2125
13 نوفمبر 2019م
16 ربيع الأول 1441هـ
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



ضيف فضائي

6291100750030


مسابقات ماجد
150
ألف درهم
في انتظاركم
مجموع الجوائز على مدار العام
شاركوا أكثر
لتزيدوا فرص ربحكم

ماجد

إحدى مطبوعات:
ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

2125

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
مريم السركال

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل
مريم الصريدي — **محمد شافي**
كاظم ملص — **حنان الحمادي**
عباس أحمد عبده — **محمد أبو العزم**
هند السويدي

الغلاف بريشة:
محمد الهجرسي

أنغوليم...
مدينة القصص المصوّرة

هي مدينة ليست كأي مدينة أخرى. تحمل شوارعها أسماء أبرز وأهم كُتّاب ورسّامي شخصيات القصص المصوّرة العالمية مثل "تان تان" (للكاتب هيرجي) و"آستريكس" (للكاتب رينيه غوسيني) ويحمل كل ركن فيها احتفالاً مختلفاً بفن القصص المصوّرة. وهكذا هي مدينة أنغوليم الفرنسية، فبجانب أسماء شوارعها، تضم المدينة متحفاً للقصص المصورة الأوروبية والعالمية يقبل عليه ملايين السياح سنوياً لمشاهدة أندر القصص المصورة التي يعود تاريخها لأكثر من 50 عاماً.

أما الاحتفال الأضخم، فهو مهرجان أنغوليم السنوي للقصص المصورة والذي يقام في يناير من كل عام ويحضره أكثر من 200 ألف من عشاق هذا الفن سنوياً من جميع أنحاء العالم، حيث يستضيف الورش والندوات والجلسات والمعارض وتباع فيه آلاف الكتب كل عام، كما يمنح المهرجان جوائز سنوية لأفضل القصص المصورة التي صدرت خلال العام وتُلقب جوائزه بأوسكار القصص المصورة.

أصدقاءنا، ننصحكم بزيارة المهرجان لتتعرفوا على آلاف القصص المصورة من جميع القارات وبمختلف اللغات. راسلونا بصوركم التذكارية من المهرجان الذي سيقام أواخر يناير 2020 وسننشرها لكم في المجلة.

مع محبتنا
فريق ماجد

majidkidstv
majidkids
majidkids
www.majid.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيـن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: 0097022340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالاً ● الكويت 20 ديناراً ● البحرين 26 ديناراً ● سلطنة عُمان 26 ريالاً ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهاً ● تونس 72 ديناراً ● المغرب 416 درهماً ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولاراً ● الأردن 37 ديناراً.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

upp المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

هندباد وميمونة
في قصر الفرعون



هندباد فتى مولع بالقراءة، يعيش في مدينة بغداد في عام 2050 برفقة سيارته الوردية العجيبة "ميمونة"، التي يخوض معها مغامرات مثيرة.

تكتبها: **منيرة سوار**
يرسمها: **حاتم فتحي**

بعد أن أفسدت ميمونة الاحتفال، أخذها الحُراس إلى قصر الفرعون الذي بُني على أرض مرتفعة حتى لا تطوله الفيضانات. بينما تبعهم هندباد وحورس. أخذ الجميع يتأملون تفاصيل القصر المبني بالطوب اللبن والمغطى بجذوع النخيل والمزيّنة جدرانه بالرسومات المُلونة والزخارف التي كانت تصف تاريخ الفراعنة وتسلسل الأسر الحاكمة الفرعونية بمنتهى الدقة.

كانت غرف القصر كثيرة، وممراته متشعبة لدرجة أنهم استغرقوا وقتاً حتى يصلوا إلى مكان عرش الفرعون. وبمجرد أن رأت ميمونة الفرعون، شعرت بالخوف وبدأت بالبكاء كعادتها، وظنت أنه لن يغفر لها فعلتها هذه المرة، إلا أن الفرعون فاجأ الجميع بابتسامته العريضة وهو يقول بصوته العالي:

- كم أعجبتُ بقدراتكِ الاستثنائية يا ميمونة، لقد أبهرتني شجاعتك وسرعة بديهتك وقدرتك على التصرف في المواقف الحرجة..





نظرت ميمونة للفرعون وهي تكاد لا تصدق ما سمعته تواً، فأجابته بصوت مرتجف: شششششكراً... شكراً أيها الفرعون.
استكمل الفرعون حديثه قائلاً:
- وبناء على ذلك، فقد قررت أن أجعلكِ حارسي الخاص، لأني على ثقة بأنكِ أكفأ من يستطيع حمايتي.
كان قرار الفرعون مفاجأة حقيقية للجميع، وشعرت ميمونة بالفخر لأنها حصلت على ثقة الفرعون، مما جعلها تتجرأ وتطلب منه أن يكون هندباد أيضاً حارساً خاصاً له، لأنه صديقها الذي لا يفترق عنها أبداً. وافق الفرعون بسهولة على طلب ميمونة، وأمر فريقه وحرّاسه أن يقوموا بواجب الضيافة مع ميمونة وهندباد وإعدادهما للقيام بمهمتهما الجديدة.
وبالفعل، أخذ الحرّاس ميمونة وهندباد أولاً لتناول الطعام على مائدة وافرة بكل ما لذ وطاب من اللحوم والأسماك والطيور المشوية المغطاة بزيوت الكتان والسمسم. وأخيراً أنهوا طعامهم بتناول الفاكهة والكعك اللذيذ.
- "لم أكن أعلم أن الفرعون كريم إلى هذا الحد!" قال هندباد.
- "بالفعل، لقد تناولنا اليوم من الطعام ما يزيد عن الكمية التي تناولناها طوال المدة التي قضيناها هُنا!" علقت ميمونة وهي تقضم التفاحة.
قام الحراس بعد ذلك بأخذهما لارتداء الملابس الخاصة بالحرس، وهي تنورة مصنوعة من الكتان الأبيض. وبعد ذلك، حانت الخطوة الأخيرة التي أثارت تعجب كل من ميمونة وهندباد، وهي دهن جسديهما من الرأس وحتى القدمين بالعسل!

تبادل الاثنان نظرات التعجب قبل أن يعلق هندباد:
- ولكن لماذا يدهنوننا بالعسل؟!
أجابته ميمونة ضاحكة: لا يهم.. يكفي أنني سأقوم بتناول العسل كلما شعرت بالجوع!
عاد الاثنان بعد ذلك إلى عرش الفرعون لتسلم مهمتهما الجديدة، حيث وقفت ميمونة على يمين الفرعون، بينما وقف هندباد على يساره. سُرعان ما تكشف لهما بعد حين السر وراء دهنهما بالعسل، وذلك مع رؤيتهما لأسراب الذباب وهي تتوجه نحوهما كغيوم رمادية لفرط عددها الكبير!
لم تكن ميمونة ولا هندباد على علم بهذه الممارسة الغريبة عند الفراعنة، حيث جرى العرف أن تُدهن أجساد الحراس بالعسل، حتى ينجذب الذباب إليهم، فلا ينزعج الفرعون من كثرة إبعادهم عنه!
ما هي إلا ثوانٍ حتى تكاثر الذباب على هندباد وميمونة، مما جعلهما يصرخان ويتدافعان ركضاً للخروج من القصر وسط دهشة الفرعون وأعوانه، إلا أن أسراب الذباب ظلت تتبعهما حتى ألقيا بنفسيهما في النهر ليغتسلا من آثار العسل.
ظل أهل القرية يتندرون بهذه الحادثة ثلاثة أيام متتالية، لم يتوقف خلالها هندباد وميمونة عن سرد ما حدث لهما في قصر الفرعون من مواقف ومشاهدات طريفة.

تمت

عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

سمكة ذكية

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




لقد أكلت السمكة الطُّعم بذكاء، ماذا أفعل الآن؟
حسناً، لن تخدعنا السمكة هذه المرة
أنت عبقري!
يبدو أنك لم تضع الطُّعم جيداً.. تفنن في وضعه هذه المرة كي لا تتمكن السمكة من أكله
وبعد دقائق
يا للروعة.. من أين تشتري هذا الطُّعم اللذيذ يا ترى؟
غير معقول.. هل نجحتِ في أكلِه مرة أخرى؟
سأصطادك هذه المرة.. لن تفلتي مني
هيا قُم بربطه في الصنارة مرة أخرى، فأنا لا أزال جائعة!
ممم.. من الصعب أن ألتقط الطُّعم، يبدو أنني في حاجةٍ إلى مساعدةٍ عاجلة
وبدأت الخطة
أبو منشار في الخدمة
كل ما عليك فعله يا أبا منشار هو قطع الخيط وبعدها سنقتسم الطُّعم معاً
آآآخ...سأقوم بتغيير الصنارة وأعود لصيدك
نياهاها.. سأنتظرك.. لا تنسَ إحضار الكثير من الطُّعم معك.. فأنا مازلت جائعة ولم أتناول غدائي بعد! لا تتأخر!

تمت

فطين

خارج الأرض

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تماماً أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.





نعيش في كوكب يبعد ملايين السنين الضوئية.
وكيف وصلت إذاً؟
لدينا مركبات متطورة نستخدمها في رحلات خاصة وسرعتها هائلة جداً.. تعال معي
إننا نقترب من كوكبي
بهذه السرعة!
هل توجد لديكم مقومات الحياة من ماء وهواء وغذاء؟
هاهاها.. يا صديقي.. مقومات الحياة تختلف من مكان إلى آخر.. لا يلزم أن نتنفس ونشرب ونأكل مثلكم
ها قد عدنا
أنا سعيد بلقائك.. وسأخبر الآخرين أنه توجد مخلوقات أخرى خارج الأرض
أنت تحتاج إلى أدلة علمية حتى يقبل الآخرون كلامك
هل تقصد أنه يجب أن أنفي وجود المخلوقات الفضائية؟
لا، لكنني لا أعتقد أن الناس سيصدقونك! لأنهم دائماً شكاكون ولن يصدقوا طفلاً مثلك!
والآن حان موعد رحيلي، سأعود إليك الأسبوع المقبل! سأقوم الآن بتنويمك مغناطيسياً
هاه.. هل كنتُ أحلم؟! أم كان هذا أثر التنويم المغناطيسي لصديقي الفضائي؟ هممم
فطين عليك أن تنام في سريرك!

تمت

السباق الكبير

ترجمها: مجدي مصطفى   رسمها: محمد متولي

كان يوماً مهماً، انتظرته كل حيوانات غابة المحبة، واستيقظت له في وقت مبكر، يوم السباق الكبير بالأحذية الرياضية.

عندما دقت الساعة التاسعة تماماً كانت الحيوانات كلها مجتمعة بالقرب من البحيرة حيث سيقام السباق.

الزرافة هي آخر مَن وصل، كانت تسير بغرور لأنها كانت تعرف أنها أجمل حيوانات الغابة وأطولها، ولهذا لم تحاول أن تصادق أياً من الحيوانات الأخرى.

وبدأت الزرافة في السخرية من باقي الحيوانات.

- "هه هه هه هه".. سخرت من السلحفاة لأنها قصيرة للغاية وبطيئة جداً.

- "ها ها ها ها".. ضحكت من فرط سمنة وحيد القرن.

- "هيه هيه هيه هيه"... سخرت من الفيل ذي الخرطوم الطويل.



وبعد لحظات حان وقت بداية السباق.. كان الثعلب يرتدي حذاء ذا خطوط صفراء وحمراء، والحمار الوحشي بحذاء وردي اللون بأشرطة عريضة، أما القرد فكان يلبس حذاء أخضر منقطاً باللون البرتقالي، ثم السلحفاة بحذائها الرياضي ذي اللون الأبيض كلون السحاب.

وبينما وقف الجميع في نقطة بداية السباق، بدأت الزرافة في البكاء بشدة حيث أصابها إحباط كبير لأنها طويلة جداً ولا يمكنها ربط حذائها بنفسها، وصاحت قائلة:

- "آآآآآآآه هل من أحد يساعدني؟"

نظرت كل الحيوانات لها باستغراب، ولكن الثعلب ذهب ليتحدث إليها وقال:

- "لقد سخرت من الحيوانات الأخرى لمجرد أنها تختلف عنك، وهذا صحيح؛ فنحن بالفعل مختلفون، ولكن لدى كل منا شيء جيد، ونحن جميعاً يمكن أن نكون أصدقاء ويساعد كل منا الآخر عندما يحتاج إلى المساعدة".

قامت الزرافة على الفور بالاعتذار، وطلبت الصفح من الحيوانات لأنها سخرت منها، وسريعاً جاء النمل الذي تسلق حذاء الزرافة ليربطه لها.

وأخيراً اصطفت الحيوانات عند خط البداية، كل منها على العلامة الخاصة به.

واحد.. اثنان.. ثلاثة.. هيا.. انطلق الجميع.

عندما انتهى السباق، لم يهتم أحد مَن الفائز، ولكنهم جميعاً احتفلوا لأنهم قد كسبوا صديقة جديدة تعلمت المعنى الحقيقي للصداقة، وزادت غابة المحبة.. محبة.

تـمـت



فريق الكشافة



وليمة شنكل

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بكل الوسائل؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




وأخيراً سأتخلص من فريق الكشافة للأبد.. نياهاهاها
لأنك أصبحت طبياً، نريدك أن تشاركنا في ساندوتشاتنا أيضاً
نعم! سيكون بيننا عيش وملح
بالتأكيد!
هذا الساندوتش طعمه لذيذ
صنعت الساندوتشات من فطر السلام الذي أحضرته يا سيد شنكل
ماذا؟!
السم سيفتك بي.. المستشفى أين المستشفى؟ النجدة
أولاً لا يوجد مستشفى في الغابة وثانياً الفطر سام؟!
لقد أكلت منه.. آآآخ.. يبدو أنني سأموت.. بطني يؤلمني
لا تقلق يا قائد..
إنها خدعة
قصدت أن بطني يؤلمني من الجوع.. سآكل باقي الساندوتشات كلها.. نياااام نياااام
لا يعترف أبداً بأخطائه!
تمت



يزخر العالم العربي بمواقع تاريخية وأثرية وطبيعية تستحق الزيارة.. ومعي ستتعرَّفون إلى أشهر هذه المعالم وأهمها.

بصحبة ماجد

إعداد: **أحمد كمال زكي**
رسوم: **هاني صالح**





يصل ارتفاعها إلى **250** متـــراً وعرضها **20** كيـلو متـراً



حافة العالم

حافة العالم مكان ساحر، يُعتبر أحد المعالم الطبيعية النادرة في المملكة العربية السعودية، وبالتحديد في قرية العيينة بالقرب من العاصمة الرياض. الموقع الجبلي التاريخي يُعرف أيضاً باسم المَطَل، وهو عبارة عن مُنحدر صخري شاهق يُطل على مناظر طبيعية خلابة وأودية تبدو بلا نهاية، وكأن الناظر إليه يقف على "حافة العالم"!

تقع الحافة في نهاية سلسلة جبال طويق التي تمتد لمسافة **700** كيلو متر من الأردن إلى السعودية.

تبعد حافة العالم عن العاصمة الرياض بحوالي **66** كيلو متراً

يقطع منطقة حافة العالم وادي حنيفة وهو أشهر وادٍ في السعودية.

بحر عيدروس

- أثبت العلماء أن موقع حافة العالم كان عبارة عن قاع بحر كبير يُسمى بحر عيدروس.
- كان البحر يُغطي شبه الجزيرة العربية حتى بلاد الشام قبل **50** مليون سنة.

تُعتبر الحافة من أخطر حواف الجبال في العالم ولذلك تجذب المغامرين ومحبي الطبيعة من المملكة وخارجها.

جبال طويق التي تُشكِّل حافة العالم امتداداً لها يتراوح عمر تكوينها بين 135 و180 مليون سنة.

جبال طويق غنية بمُتحجِّرات للشعاب المرجانية والأصداف والقواقع وغيرها من الكائنات التي ترسَّبت قبل حوالي 160 مليون سنة.

اكتشف مَطَل حافة العالم أحد المقيمين الأجانب في الرياض ليتحول إلى مزار لعدد كبير من الأجانب العاملين في السعودية.

تستغرق الرحلة إلى حافة العالم ساعتين باستخدام سيارة دفع رباعي.

تُخطط هيئة تطوير الرياض لاستغلال المكان بإقامة مشاريع تطويرية ومتنزهات برية وتدخل المنطقة ضمن مشروع القرية في إطار خطة المملكة التنموية 2030.



المصادر

- موقع مشاريع السعودية - جريدة الرياض - جريدة الجزيرة
- موقع العربية نت - موقع سي إن إن بالعربية - مجلة الرجل.

10 حقائق

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: محمد توفيق



هل تصدق؟!
قلب الذبابة يخفق
1000
مرة في الدقيقة.

بسبب شكلها الذي يشبه العيون،
فإن السكان المحليين يسمونها
بـ"**العيون السريَّة**"،
إنها ثمار نبات "**الغوارنا**" الذي
ينمو في غابات الأمازون المطيرة
بشمال البرازيل وفنزويلا ويعرف باسم
"**الكاكاو البرازيلي**"!





موقع تويتر
لخدمات التواصل الاجتماعي
وتبادل الرسائل تأسس
في **سان فرانسيسكو**
بولاية كاليفورنيا
في **21** مارس **2006**،
على يد أربعة أمريكيين هم:
جاك دورسي. إيفان وليامز.
نواه جلاس. بيز ستون.

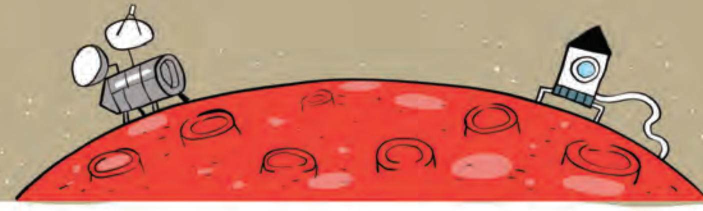


اليوم على سطح كوكب المريخ
24 ساعة و**37** دقيقة،
وتمتد سنته **687** يوماً.

أحد هواة الصيد في نيوزيلاندا
التقطت صنارته
سمكة "شفافة" تماماً
يمكنك رؤية أي شيء من خلالها بسهولة،
ورجّح العلماء أن هذه السمكة من فصيلة
الـ"ماجيوري سلابا"،
وهي أحد أنواع اللافقاريات البحرية!



توجد منطقة كثبان رملية أدنى القطب الشمالي لكوكب المريخ يطلق عليها اسم «**كثبان هاجال**» تشبه تشكيلاتها من الخطوط والنقاط رموز الكتابة بأحرف مورس التلغرافية!

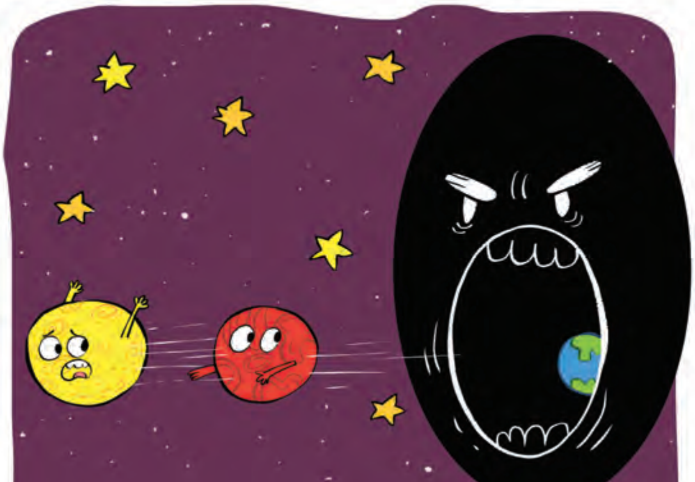


من المعلومات المجهولة عن النوم أن العينين تتحركان أثناء النوم، وذلك عند الإنسان وبقية الثدييات، وعند الطيور أيضاً، وقد تكون هذه الحركة بطيئة أو سريعة.



السلاحف تصدر أصواتاً للاتصال ببعضها البعض، وهذا الاتصال يساعدها على الترابط في جماعات أثناء الهجرة.

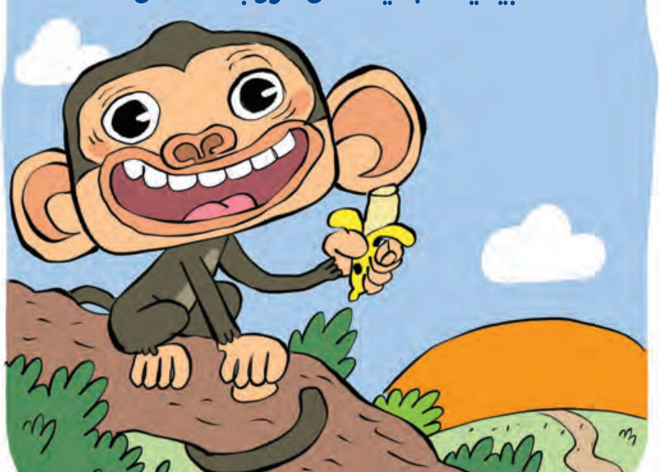




الثقب الأسود

منطقة موجودة في مجرة درب اللبانة.. هذه المنطقة لها جاذبية ضخمة لا يستطيع أن يفلت منها أي شيء، ولا حتى إشعاعات الضوء.

الشمبانزي من أذكى الحيوانات، فهو يقوم بصناعة الأدوات التي يستخدمها في الصيد، كما يقوم بالصيد في شكل جماعات منظمة يسود التعاون بين أفرادها، ويتمتع بالقدرة على التعاطف مع الغير ويشعر بالفضول وحب الاستطلاع تجاه حيوانات أخرى مثل الثعابين رغم أنها لا تهدده بأي خطر، وينفعل بالمناظر الطبيعية الجميلة مثل غروب الشمس.



المصادر: - موقع ثقافة وعلوم – موقع اليوم السابع – موسوعة ويكيبيديا – موقع أنا أصدق العلم - المنظمة العالمية للملكية الفكرية - جريدة البيان – موقع أخبارك – موقع المصدر السعودي.

إعداد: **انتصار عبدالحق** رسوم: **نهال حسن**

كراملة



موقف مررت به

طلب مني أبي ذات يوم إعداد كوب من الشاي؛ فدخلت المطبخ ووجدت أختي تغسل الخضراوات وصنبور الماء مفتوح على آخره والماء يتناثر هنا وهناك؛ فاندفعت لأغلقه، وأكدت لها أن هذا إسراف لا مبرر له!

سألتني عن كيفية غسل الخضراوات من دون إسراف؛ فأحضرت لها وعاءً بلاستيكياً كبيراً ووضعت فيه القليل من الماء وقطرات من الخل ووضعت فيه الخضراوات وبدأت أفركها جيداً بيدي، وأكدت لها أن هذا يوفر استهلاك الماء ويضمن نظافة الخضراوات، ثم طلبتُ منها إعداد كوب شاي لأبي وانصرفت.

بعد أكثر من ساعة دخلت علينا تحمل الشاي فسألتها عن سبب كل ذلك التأخير فردت عليَّ بكل ثقة: "انتظرت حتى امتلأ الإبريق بالماء من الصنبور نقطة.. نقطة توفيراً لاستهلاك الماء!"

مفروكة المكسرات بالشراب

المكوِّنات



- 3 أكواب فستق مطحون
- كوبا بسكويت مطحون
- نصف كوب سكر بودرة
- نصف كوب ماء ورد
- كوب (صنوبر - لوز) محمص
- 3 أكواب قشدة طازجة
- كوب سمن
- كوب قطر (شراب سكر)
- فستق مجروش للتزيين



1 نخلط الفستق المطحون مع البسكويت وماء الورد.

2 نفرك المزيج جيداً، ثم نضيف شراب السكر تدريجياً حتى نحصل على عجينة.

3 نضيف السمن ونفرك برفق، ثم نضيف الصنوبر واللوز المحمص.

4 نضع العجينة في صينية أو طبق بيركس، ثم نضغط عليها براحة اليد.

5 نضيف القشدة ونوزعها على السطح.

6 نقطعها إلى مربعات كبيرة أو دوائر، ونغلف كل منها بالفستق المجروش من جميع الجوانب، ثم نقدمها مع الشاي.





مطبخ كراملة

مختبر المستقبل

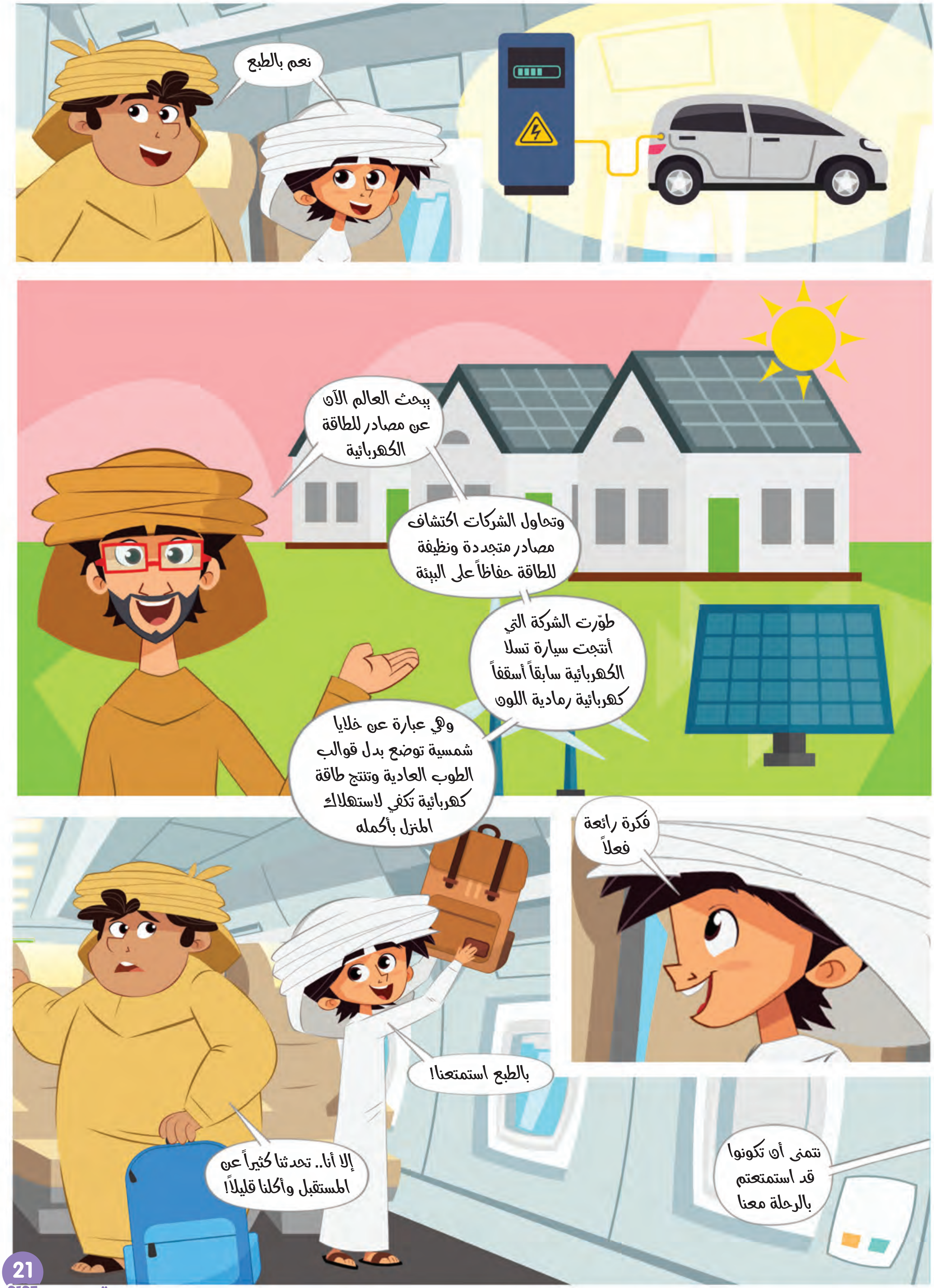
سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حالياً وما سيكون عليه الوضع مستقبلاً.

سقف من نوع آخر




حين أشاهد الأسطح الحمراء المميزة أعرف أننا وصلنا إلى أوروبا
ليس بالضرورة يا سعود فهناك العديد من المدن المطلة على البحر الأبيض المتوسط وستجد بها نفس اللون على الأسطح المائلة
يبدو أنهم جميعاً يشجعون النادي الأحمر
الأحمر هو اللون المميز لقوالب الطوب التي توضع على الأسطح، وعلى كل حال قريباً ستتحول كل الأسطح لألوان أخرى
حقاً؟ ولماذا؟
ربما توقفوا عن تشجيع النادي الأحمر
لا لا.. الأمر لا علاقة له بما يحبه البناؤون من ألوان
هل تذكرون سيارة تسلا الكهربائية؟


نعم بالطبع
يبحث العالم الآن عن مصادر للطاقة الكهربائية
وتحاول الشركات اكتشاف مصادر متجددة ونظيفة للطاقة حفاظاً على البيئة
طوّرت الشركة التي أنتجت سيارة تسلا الكهربائية سابقاً أسقفاً كهربائية رمادية اللون
وهي عبارة عن خلايا شمسية توضع بدل قوالب الطوب العادية وتنتج طاقة كهربائية تكفي لاستهلاك المنزل بأكمله
فكرة رائعة فعلاً
بالطبع استمتعنا!
إلا أنا.. تحدثنا كثيراً عن المستقبل وأكلنا قليلاً!
نتمنى أن تكونوا قد استمتعتم بالرحلة معنا

مدرسة البنات

نجمة
تجد ضالتها

تكتبها: منال عزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.





لو تدخلت بينهما الآن
فلن ألوم إلا نفسي
وانزوت نجمة بأسى
نجمة حزينة!
هذه فرصتي
كل واحدة منهن
مشغولة أما
أنا فلا وظيفة لي
ثعبا.. ثعبا!!!..
ثعبا!!!!ن
نجحت هاهاهاها
هذه هي المرة الأولى
التي يخدعني فيها أحد..
المقالب كانت لعبتي..
وفي النهاية
منذ اجتمعت نجمة بعزيزة وحياتنا أصبحت
عذاباً! ليتنا ضممناها إلينا بأي شكل
هذه هي البداية فقط..
هاهاهاهاها

تمت

غابة الحكايات

مُرَوِّج الشائعات

سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: محمد متولي حجاج

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيماً حميدة.





ما أجمل الجزر..
يقويّ النظر
هيا ادخل أنت وصغارك إلى الجحر، فهناك عاصفة قوية ستهب فوراً
حقاً؟
وانتشرت الشائعة بسرعة البرق
سأسرع قبل العاصفة
وأنا أيضاً
واختبأ الجميع
هاهاها.. نحن أذكى أذكياء الغابة، خدعناهم جميعاً
وجعلناهم يختبئون كالفئران.. هاهاها
لم تأتِ العاصفة
وهذا يعني..
أن الثعلب خدعنا
فلنغادر مخابئنا.. لقد خدعنا الثعلب الماكر!
وفجأةً
لحظة.. ما هذا الشيء العملاق الذي يقترب منا بسرعة هائلة؟!
هاااا
غير معقول؟ إنها عاصفةٌ.. عاصفةٌ حقيقية
ماذا؟ هيا نختبئ بسرعة
العاصفة!
يبدو أن..
الثعلب كان محقاً
للأسف!!!!

تمت



نشيط

عشاء فاخر

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالباً ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيراً، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




ومن دون قصد التقط السكر بدلاً من الملح
ملح
سكر
هال
سنضع كمية ملح قليلة ثم نضيف المعكرونة ونقلب جيداً
ملح
سكر
أعرف أنك جائع يا كسلان! الطعام سيجهز قريباً!
لا أستطيع أن أكتم خوفي
أقصد حماسي!
سكر
بعض الصلصة ستجعل الطعم أروع وأطيب!
وما إن نضج الطعام
انتهينا!
رائحة الطعام غريبة بعض الشيء
الأهم هو الطعم يا أمي!
ما رأيكم؟ أليس لذيذاً؟
لذيذ جداً!
والآن حان وقت الحلوى
روبيان بالآيس كريم!
لاااااا!

تمت



أبو الظرفاء

ضيف شرف

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.




هل تريد أن تقوم بجولة في المدينة؟
لا وقت عندي لذلك..
ما الشيء المهم عندكم حتى أراه؟
نحن مدينة لها تاريخ طويل، ولدينا كثير من المواقع المهمة
أنا أيضاً من أسرة لها تاريخ عريق في صناعة وتجارة العطور..
لم أسمع عنهم؟
كيف؟ نحن من أشهر الأسر
أيها التابع أحضر شجرة العائلة
تراك
ها هي يا سيدي
ها هي كثيرة الفروع والأنساب وكلها تنتهي عند جدي مؤسس مجموعة العطور التجارية
تذكرت الآن، سمعت عن جدك كثيراً
ربما عن مميزاته
كان الوحيد الذي يعرف اليوم والساعة التي سيموت فيها
مؤكد.. لأن قاضي العدل هو الذي حكم بتنفيذ الإعدام فيه
ماذا؟ هل تعني أن جدي كان خارجاً عن القانون
كان خارجاً وقاطعاً للطريق
هذا كثير.. لابد أن أغادر هذه المدينة
اذهب إلى مدينة أخرى.. حيث لا يعرف سكانها شجرة عائلتك

تمت

اختراع التخسيس

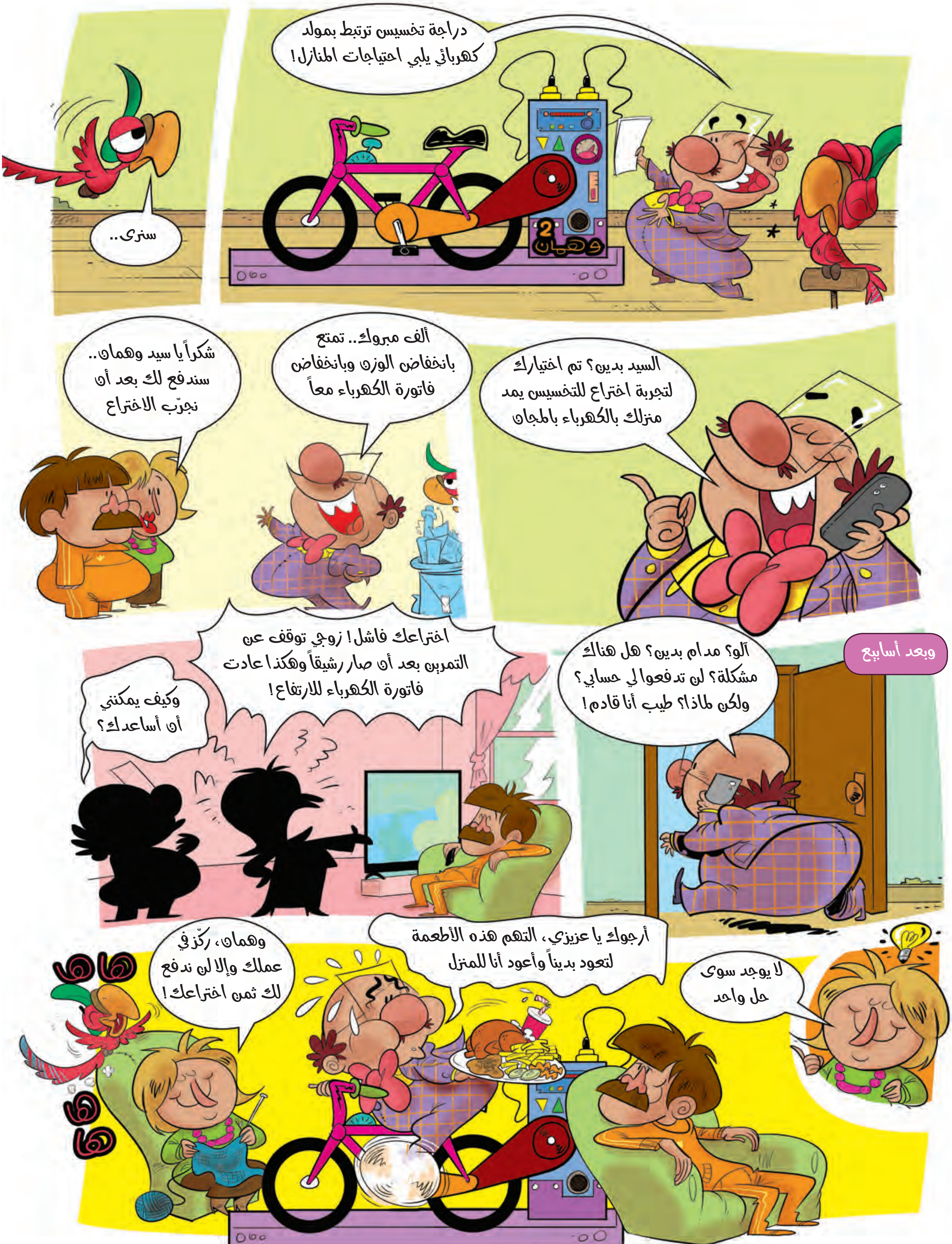
وهمان وبغبغان

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعاً عبقرياً، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه مما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضاً.






دراجة تخسيس ترتبط بمولد كهربائي يلبي احتياجات المنازل!
سنرى..
السيد بدين؟ تم اختيارك لتجربة اختراع للتخسيس يمد منزلك بالكهرباء بالمجان
ألف مبروك.. تمتع بانخفاض الوزن وبانخفاض فاتورة الكهرباء معاً
شكراً يا سيد وهمان.. سندفع لك بعد أن نجرّب الاختراع
وبعد أسابيع
آلو؟ مدام بدين؟ هل هناك مشكلة؟ لن تدفعوا لي حسابي؟ ولكن لماذا؟ طيب أنا قادم!
اختراعك فاشل! زوجي توقف عن التمرين بعد أن صار رشيقاً وهكذا عادت فاتورة الكهرباء للارتفاع!
وكيف يمكنني أن أساعدك؟
لا يوجد سوى حل واحد
أرجوك يا عزيزي، التهم هذه الأطعمة لتعود بديناً وأعود أنا للمنزل
وهمان، ركّز في عملك وإلا لن ندفع لك ثمن اختراعك!
هاها
هاها

تمت

يوميات زكية



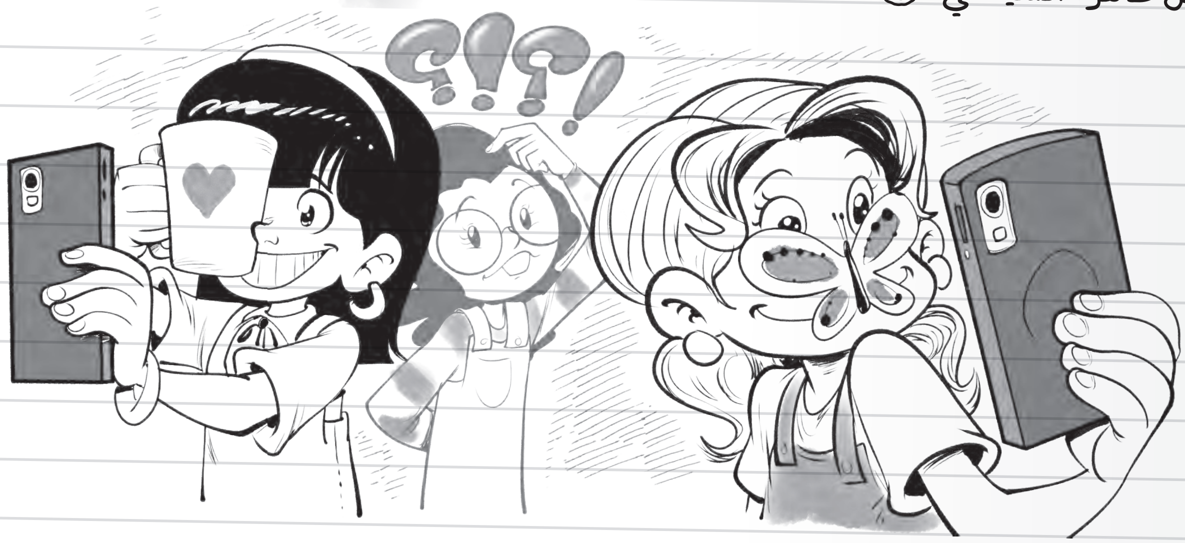


إعداد: منال عزام رسوم: خالد عبدالعزيز

الأحد 20 أكتوبر

استيقظت كعادتي والتقطت جهاز الآيباد لأتابع تطبيقاتي المفضلة.

بعدها بقليل، شاهدت مقطع فيديو على اليوتيوب وكانت تتحدث فيه فتاة أكبر مني قليلاً. كانت تعيش في مدينة مجاورة وأرادت أن تتحدث عن ظاهرة السيلفي.

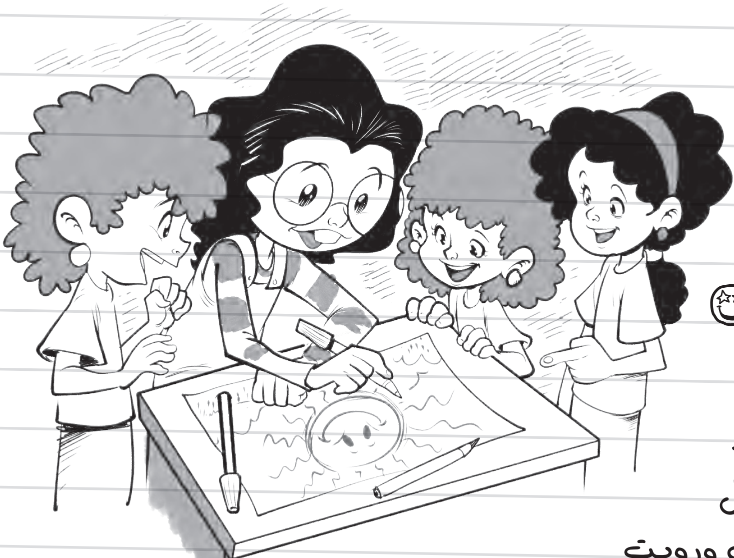


كانت تقول: البعض من صديقاتي وزميلاتي لا يتحركن حركة واحدة من دون تسجيل فوري للحدث مهما بلغت تفاهته.. سيلفي لأولى ساعات الصباح وسيلفي لأول وجبة صباحية رغم أنه ذات الطبق بنفس المكونات.. وسيلفي عند ركوب الحافلة المتجهة للمدرسة وسيلفي لدخول الصف وسيلفي عند تناول الغداء وسيلفي عند العودة للمنزل وسيلفي قبل النوم



عن نفسي، لا أحب السيلفي إطلاقًا. أراها فكرة سخيفة، ليس لأنها تضيع الوقت بل لأنها تقلل من استمتاعي باللحظة، فبدلاً من أن أتباهى بالشيء وتصويره بالسيلفي، لماذا لا أستمتع به من دون أن أصوّره؟

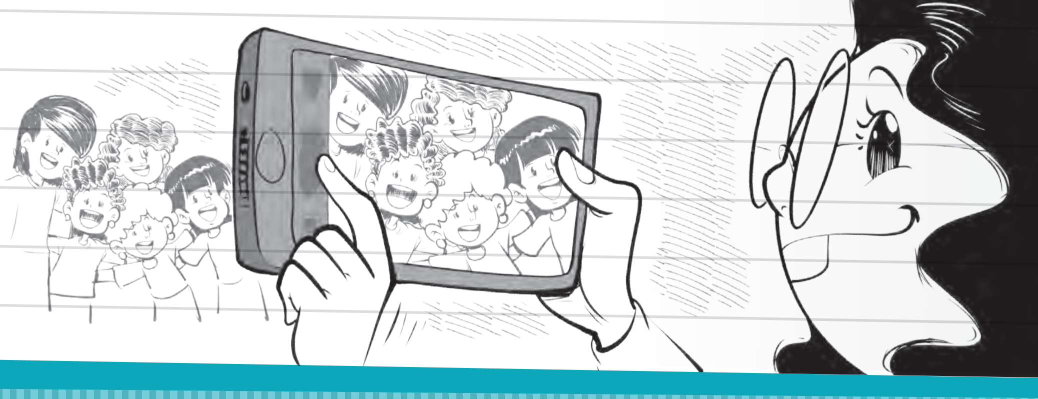
ظن البعض أنني لا أحب الأضواء وظن البعض الآخر أنني أخجل من نظارتي الطبية ولا أرى نفسي جميلة في الصور واعتقد الآخرون أنني انطوائية وخجولة ولم يدرِ أحد منهم السبب الحقيقي للأمر فاحتفظت به لنفسي.



وفي يوم من الأيام، أعلنت المدرسة عن زيارة لأحد الملاجئ وبدأنا في حملة التبرعات الكبرى.. جمعنا الدراهم واشترينا الهدايا وصنعنا الحلوى المنزلية ووضعنا كل طاقاتنا في إسعاد الأطفال.

وفي يوم الزيارة، انتشرنا في طرقات الدار وساحاتها حرصت على اللعب مع الأطفال ومشاركتهم الرسم على الأوراق والجدران ورويت لهم الحكايات والقصص الطريفة كما شاركتهم في كثير من النشاطات الممتعة وحينما حان وقت الرحيل لاحظت أن معظم صديقاتي بدأن يلتقطن صور السيلفي مع الأطفال. أما أنا، ففكرت للحظة قبل أن أضغط على زر التصوير: هل ألتقط سيلفي وأرسله لأصدقائي ليشاهدوه؟ أم ألتقط صورة لهؤلاء الأطفال وأحتفظ بها لنفسي لأتذكر هذا اليوم الجميل؟

اخترت الخيار الثاني..
ولم أندم عليه.



النقيب خلفان
وفريق البحث الجنائي

حذار من الذئاب

سيناريو: المنسي قنديل
رسـوم: فـــواز





لم يبقَ إلا الشرطة.. هل تستطيع أن تخلصني منهما معاً؟
قسم الشرطة
قولا لي ماذا أفعل؟ الذئب حيوان شرس والضبع مجرم خطير وأنا مزارع عجوز
كم مرة هاجم الذئب مزرعتك؟
ثلاث مرات، وكل مرة يقتل إحدى الأغنام
يقتلها أم يأكلها؟
هذا هو الغريب، إنه يذبحها في رقبتها ثم يتركها سليمة تماماً
يبدو أنه جزار محترف وليس ذئباً جائعاً
لا أدري ولكني مهدد!
متى يهجم الذئب في العادة؟
في مثل هذا الوقت من الليل
انظر.. ها هو الذئب
لماذا يسير ببطء هكذا!!
أعوووو
لقد وقع الذئب في الفخ
فلنركض بسرعة، لو أفلت من الفخ سنقتله
حسناً


انتظر.. لا تطلق النار.. هناك
شيء غريب
ما هذا؟!
كما توقعت.. أنت الضبع ؟
أرجوك .. خلصني من
هذا الفخ
سأخلصك ولكن بعد أن
تخبرني لماذا تفعل ذلك؟
كنت أريد أن أرهب
هذا المزارع العجوز
أردت أن أستولي على المزرعة
وبدأت في ابتزازه حتى يفلس
وآخذ كل شيء
يعني لا يوجد ذئب
أنا الذئب الوحيد
مكان الذئاب هو الغابة أما مكان المجرمين
أمثالك فهو السجن

تمت

أصدقائي



المها المزروعي
أبوظبي - الإمارات



جودي محمود
دبي - الإمارات



وسام باسم
جدة - السعودية



سالم زايد
عجمان - الإمارات



أحمد المكور
صفاقس - تونس



عزة زايد
عجمان - الإمارات



واثق طارق
تونس



يوسف الجوهري
الدقهلية - مصر



نور الجوهري
الدقهلية - مصر



مزن بابكر
أبوظبي - الإمارات



فيروز محمد عبدالقادر
الجيزة - مصر



محمد المكور
صفاقس - تونس



بأقلام الأصدقاء

قصة النحلة نعسانة

بينما كان كل النحل منشغلاً في عمله، كانت نعسانة تغط في النوم، وفجأة هبت رياح قوية وانكسر عش نعسانة وكادت تموت إلا أن أخاها نحول الشجاع أنقذها بسرعة البرق، ومنذ ذلك الوقت تعلمت النحلة نعسانة درساً وقررت أن تبتعد عن الكسل وتعمل بجد.

آدم فتحي
أبوظبي - الإمارات

خير جليس

الكتاب خير جليس لمن يريد الخير لنفسه، وهو صديق من لا صديق له، يرضيك إن كنت غاضباً، ويسرك إن كنت حزيناً، وهو حبيب لك لا يضرك، تجد فيه عبرة وعظة، وفي صفحاته تسلية ومتعة، وبين سطوره حكمة وعبر.

فاطمة غالي حسن
الإسماعيلية - مصر

الملعقة والشاي!

عند صب الشاي الساخن في الكوب يسخن السطح الداخلي للكوب قبل سطحه الخارجي؛ فيتمدد وفي الوقت نفسه تظل درجة حرارة السطح الخارجي كما هي مما يعرض الكوب أحياناً للكسر، أما عند صب الشاي والملعقة في داخله فإنها تمتص جزءاً من الحرارة؛ وبالتالي تنخفض درجة حرارة الشاي وبذلك نحمي الكوب من الكسر.

منة الله سعيد كرم
المنوفية - مصر

أهمية القراءة

القراءة تؤسس داخلنا العديد من المهارات حين ندخل عالم القراءة نكتسب مفردات جديدة. والقراءة فهم ومعرفة للحضارات القديمة، وأنا أحرص دائماً على القراءة، وأجعلها في المقام الأول لأعرف كل ما هو جديد من حولي، وأطلع على معلومات تفيدني.

رقية محمد
بورسعيد - مصر

الأم

مهما كان لدينا أناس مقربون منا، ومهما زاد عدد الأشخاص حولنا، لا يوجد أحد يعوض مكانة الأم، ومهما كبرنا في العمر وأصبحنا راشدين، ويمكننا الاعتماد على أنفسنا، لا نستطيع الاستغناء عن الأم، ولا يمكن أن يكون لنا مستقبل من دونها فهي من يمنحنا الحب والسعادة وحتى المال. والغني هو من ينعم بوجود الأم؛ فهي كل شيء في هذه الحياة.

إياد فيصل علي
دبي ـ الإمارات

رحلة إلى المستقبل

أحلم بأن أكون صحفياً مثل والدي، وأتمنى أن أمارس هواية كرة القدم، وأتطلع في المستقبل إلى أن أصير شخصاً ناجحاً ومميزاً، ولن أحقق ذلك بالأحلام فقط، بل إنني أجتهد كثيراً في دراستي، وتدريبي في كرة القدم لأحقق كل أحلامي بإذن الله.

محمود عمرو عادل
طنطا ـ مصر

بريشتي



خديجة عبد المجيد
أبوظبي - الإمارات



محمود عمرو
مصر



حلا أحمد صلاح
القاهرة ـ مصر



مريم عيسى يعقوب
المنامة - البحرين

بين فريق ماجد وأصدقائه

لديَّ مشكلة سرعة الغضب؛ فكيف أحلها؟ ساعدني يا ماجد.

فاطمة الزبال
الخرطوم - السودان

رائع أنك تعرفين أن لديك مشكلة يا صديقتي؛ وإليك نصائح تساعدك على تجاوزها: التوقف عما كنت تريدين قوله أو فعله أثناء الغضب، وتهدئة النفس عن طريق التنفس العميق مثلاً، البحث عن السبب الحقيقي للغضب، ومحاولة فهمه، والتخلص منه، قضاء بعض الوقت في الغرفة وحيدة لأن ذلك يعطيك فرصة التفكير في الموقف بهدوء وصفاء وتحديد أسباب المشكلة، طلب المساعدة من الأم والأب فهما الأقدر على فهمنا وتقديم يد العون لنا.

لماذا سمي أبو الظرفاء بهذا الاسم؟

صفية نور
المدينة المنورة - السعودية

حسناً يا صديقتي صفية إن الظَّرف في اللغة يعني الممتع والفَكِه، والظريف هو صاحب الدعابة المضحكة، وقد أطلق عليّ اسم "أبو الظرفاء" نظراً لطبيعة شخصيتي المرحة، وتعليقاتي الذكية والطريفة في الوقت نفسه والتي تمثل ذلك المعنى.

هل يمكن أن أفوز بمسابقتين أو أكثر في العدد نفسه؟

أروى الغماري
سوسة - تونس

هذا ممكن في حال أجبت إجابات صحيحة عن أسئلة المسابقات التي شاركت فيها، وتكرر ظهور اسمك في القرعة التي نعتمدها لتحديد الفائز. وعلى الرغم من أنه احتمال ضعيف نظراً لكثرة عدد الأصدقاء الذين يشاركون في المسابقات، إلا أنه وارد، وتمنياتي لك ولكل الأصدقاء بالربح معنا.

ماذا تعرف عن الجاذبية الأرضية يا صديقي ماجد؟

راشد محمد
القاهرة - مصر

الجاذبيّة يا راشد من أهمّ العوامل التي تحفظ الحياة على سطح الأرض؛ فهي تحافظ على المسافة شبه الثابتة بين الأرض والشمس فيما يُعرَف بمدار الأرض، مما يمكننا من الاستفادة من نور الشمس ودفئها، من دون التعرّض للاحتراق أو التجمّد. والجاذبيّة تبقي الأرض وكواكب المجموعة الشمسيّة في مداراتها حول الشمس. كما أن لها أهميّة كبيرة في الحفاظ على الغلاف الجوي اللازم لعمليّة التنفس. ولولاها لما وجدت الكائنات عليها لأنها ستطير حتماً في الفضاء ولن تتمكن من العيش والتكاثر. وقد كان للعالم إسحاق نيوتن فضل كبير في فهم الجاذبية الأرضية ووضع قوانين لها.

أرسل سلامي إلى طالبات "مدرسة البنات"، أحبهن كثيراً.

رنا الحارث
الفجيرة - الإمارات

وقمر ولولوة ونجمة ونورة والمشرفة انتصار يرسلن لك تحياتهن الحارة، ويشكرنك على مشاعرك اللطيفة. آه لقد نسيت.. شعلة أيضاً يسلم عليك.

يوم مولدي هو 18 / 1 /2014، فما هو يوم مولدي بالتاريخ الهجري؟

ندى عمرو
الإسكندرية - مصر

أنت يا صديقتي من مواليد تاريخ 16 ربيع الأول 1435 هجرية، ويوجد على الإنترنت الكثير من الحاسبات التي بإمكانها تحويل التواريخ الميلادية إلى الهجرية وبالعكس بسرعة فائقة.

الفائزون في مسابقات العدد 2119

الشيفرة

السؤال: كم تبلغ سرعة النمر؟

الجواب: 49 - 65 كيلو متراً في الساعة.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **محمد علي نبيل البواب** ـ مدرسة غرة جوان ـ المنستير ـ تونس
(2) **سالي جمال الدين محمد عرام** ـ مدرسة الشهيد رضا زكي ـ المنوفية ـ مصر
(3) **محمد باقر أحمد** ـ روضة المرجان ـ مدينة حمد ـ البحرين
(4) **عمر ماجد العنزي** ـ مدرسة المقداد بن عمرو ـ تبوك ـ السعودية
(5) **وليد محمد غديرة** ـ مدرسة فطومة بورقيبة ـ المنستير ـ تونس

أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهماً:

(1) **كوثر ونور علي العسماوي** ـ مدرسة الروابي الخاصة ـ المنامة ـ البحرين
(2) **بتول عبدالله محسن** ـ مدرسة الدراز الإعدادية ـ الدراز ـ البحرين
(3) **جنى خالد** ـ مدرسة الزهور الخاصة ـ الشارقة ـ الإمارات

3 بالميزان

=36 =83 =97

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **أسامة محمد حامد** ـ مدرسة أحمد ماهر الثانوية ـ الدقهلية ـ مصر
(2) **زينب هلال العامري** ـ مدرسة أصيلة بنت قيس ـ مسقط ـ سلطنة عمان
(3) **فتيحة بوشيخي إبراهيم** ـ مدرسة واد الذهب الثانوية ـ وجدة ـ المغرب
(4) **عبدالرحمن حسان يونس** ـ مدرسة التسامح ـ أبوظبي ـ الإمارات
(5) **نورهان بشير محمد** ـ مدرسة يثرب الخاصة ـ الإسكندرية ـ مصر

كم مرّة؟

2 1 6

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهماً:

(1) **سهيل يوسف العليمي** ـ المدرسة الابتدائية ـ المنستير ـ تونس
(2) **أنس بلفتحة** ـ مدرسة لوروزو ـ إقامة ميسان ـ المغرب
(3) **منصور عباس الفارسي** ـ المدرسة الثانوية ـ مسقط ـ سلطنة عمان
(4) **سلمى سامح محمد علام** ـ مدرسة الجيل المسلم ـ الغربية ـ مصر
(5) **يوسف حسن عبدالكريم** ـ مدرسة دبي الوطنية ـ دبي ـ الإمارات

نقرأ ونكسب

1. التدريب الملائم. ص: 9
2. محرك السيارة. ص: 28
3. بضائع ثمينة. ص: 37

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً:

(1) **رحاب رفعت محمد** ـ مدرسة السلام الحديثة ـ أسيوط ـ مصر
(2) **نور السيد جلال سلمان** ـ مدرسة الدراز الإعدادية ـ الدراز ـ البحرين
(3) **رقية محمد ربيع** ـ معهد فتيات أمين هلال ـ المنوفية ـ مصر
(4) **إلهام هشام محمود** ـ مدرسة الإسكان العائلي الإعدادية ـ القاهرة ـ مصر
(5) **أحمد محمد فتحي يوسف** ـ مدرسة المنار للغات ـ الإسماعيلية ـ مصر

ابحث عن فضولي



فضولي موجود في الصفحة رقم: 12

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهماً:

(1) **محمد إياد** ـ مدرسة ابن خلدون ـ الرياض ـ السعودية
(2) **وفاء عصام أحمد** ـ مدرسة الخياط الإعدادية ـ أسيوط ـ مصر
(3) **علي محمد علي** ـ المدرسة الثانوية ـ الفجيرة ـ الإمارات
(4) **لولوه أحمد حسن الشحي** ـ المدرسة الثانوية ـ أبوظبي ـ الإمارات
(5) **ناصر خالد العزري** ـ مدرسة مرتفعات إزكي ـ إزكي ـ سلطنة عمان

سودوكو

3	1	5	4	2	6
4	6	2	5	3	1
1	4	3	6	5	2
5	2	6	1	4	3
6	3	4	2	1	5
2	5	1	3	6	4

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً:

(1) **ولاء توفيق الشايب** ـ مدرسة الحي الجديد ـ الجم ـ تونس
(2) **شيرين علاء حميد ناصر** ـ مدرسة البذور ـ اللوزي ـ البحرين
(3) **أحمد عبدالسلام مضيوف** ـ مدرسة أبي حنيفة ـ شمال سيناء ـ مصر
(4) **راكان مروان مطر حسن** ـ مدرسة أحمد بن راشد ـ دبي ـ الإمارات
(5) **مريم محمد القادري الرميلي** ـ مدرسة وادي معيو ـ سبيطلة ـ تونس

نكمل الرسم

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهماً :



(1) عقبة محمود
عجمان ـ الإمارات



(2) فاطمة حسين
جدحفص ـ البحرين



(3) يوسف محمد
الإسماعيلية ـ مصر

بطاقة رقم
38
مسابقة ميدالية ماجد
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.



الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
38
مسابقة ماجد
الكبرى



كيف نشارك في ماجد؟

تعالوا نستعرض الخطوات





1 نسجّل بياناتنا

في المساحة المخصصة لذلك من استمارة المشاركات وإن رغبنا نضع صورنا لننشرها في المجلة

2 للمشاركة في الأبواب التحريرية



الوجه الأول

نكتب مقالاً أعجبنا أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتنا أو نكتة أضحكتنا

3 للمشاركة في المسابقات



الوجه الثاني

نكتب حلول المسابقات التي نود المشاركة فيها في الأماكن المحددة لكل منها

4 نطوي الورقة مرتين

لتصبح على شكل مغلف







ونحكم إغلاقه بشريط لاصق صغير

ونرسله إلى العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص.ب: 3558

أو





نُصوِّر الاستمارة ثم نرسلها إلى البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae



أمونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض للكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئاً جديداً.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.